



Vinyl		Digital Album (iTunes, a.o.)		C-Sides	
A1. Cyrillic Circle (in)	6:56	1. Cyrillic Circle (in)	6:56	1. Beryllic Bell No.2	3:16
A2. Syvmileskridd	5:50	2. Syvmileskridd	5:50	2. Tripple Skip (take 2)	5:10
A3. Under A Canopy Of Leaves	2:57	3. Under A Canopy of Leaves	2:57	3. 4x12 (take 2)	4:47
A4. 4x12	5:15	4. 4x12	5:15	4. Intersection No. 11	2:53
B1. Ballad No. 4	5:30	5. Ballad No. 4	5:30	5. Five Stroke	2:50
B2. Tripple Skip	4:38	6. Tripple Skip	4:38	6. Intersection No. 1	4:09
B3. Beryllic Bell	3:20	7. Beryllic Bell	3:20	7. Beryllic Bell No. 3	2:31
B4. Intersection No. 7	2:58	8. Intersection No. 7	2:58		
B5. Cyrillic Circle (out)	4:28	9. Beryllic Bell No. 2	3:16		
		10. Cyrillic Circle (out)	4:28		

Digital Distribution:
The Orchard
www.theorchard.com
esnellman@theorchard.com

Artist
Søren Kjærsgaard
info@sorenkjaergaard.com
www.sorenkjaergaard.com

Vinyl Distribution:
Rillbar
Helgesensgade 22, 2.tv
2100 København Ø
www.rillbar.dk
info@rillbar.dk

Line Up
Søren Kjærsgaard - piano
Ben Street - bass
Andrew Cyrille - drums

Label
Peder Raarup Jensen (label manager)
peder@ilkmusic.com
www.ilkmusic.com



Søren Kjærsgaard / Ben Street / Andrew Cyrille
SYVMILESKRIDT

Katalog Nr.: ILK181CD
Stregkode: 5706274005004

SYVMILESKRIDT er det fjerde album af Søren Kjærsgaard's kritikerroste trio med den New York-baserede bassist Ben Street og den legendariske trommeslager Andrew Cyrille. Hvor den seneste udgivelse, FEMKLANG (2011) betonedede forskellige aspekter af stilhed, rummer SYVMILESKRIDT mere bevægelse. På flere niveauer er musikken inspireret af det pedestre, af gang og hvordan det at gå både rummer repetition og variation. Hvorledes kroppens cykliske bevægelse bliver en motor for forandring og gentagelsen en intensiverende faktor, en forstærker: fod bliver til mil, skridt bliver til spring.

Dette sammenspil mellem former for repetition udlagt i en dynamisk kontinuitet er det landskab som SYVMILESKRIDT sætter af fra. Musikken, der fortrinsvist er komponeret af Søren Kjærsgaard, udforsker dette landskab ved at sammenvæve improvisation og komposition i et åbent lydfelt med plads til hver individuelle stemmes udfoldelse. Stadig med trioens kollektive sans for space, som giver luft til både balladerne og de mere pulserende stykker. SYVMILESKRIDT starter og slutter med kompositionen Cyrillic Circle, i samme cyriliske puls, men udfoldet helt forskelligt, hvilket bringer albummet i loop og samtidig åbner for et nyt afsæt.

SYVMILESKRIDT er indspillet i det legendariske Sear Sound studie i New York, med lydtekniker James Farber bag pulten, og udkommer både digitalt og i et begrænset oplag på vinyl (300 stk.). Køb af vinylen inkluderer digital download af albummet + 30 minutters bonusmateriale fra sessionen (C-sides). Downloads fås i både MP3 og 24-bit lydformater.

Søren Kjærsgaard (f. 1978) har modtaget DR P2's Jazzpris og været nomineret til 4 DMA Jazz Awards. Han har modtaget premieringer bl.a. fra Statens Kunstfond og hans trioalbum FEMKLANG med Andrew Cyrille og Ben Street, blev kåret som "Album Of The Year 2011" af The New York City Jazz Record. SK har udgivet 11 albums som leder, og har turneret med egne ensembler i Europa, USA, Canada, Sydkorea og Kina. SK har optrådt med artister som Tomasz Stanko, Tim Berne, George Garzone, Herb Robertson, Michael Blake, Peter Brötzman, Thomas Morgan, Jim Black og Fred Frith.

Ben Street (f. 1965) er en af de mest efterspurgte bassister på den internationale jazzscene. Han studerede på The New England Conservatory of Music i Boston med Miroslav Vitous og Dave Holland, og flyttede til New York i 1991. BS er medvirkende på en lang række plader fra det sidste ti-år, og han har optrådt med musikere som Danilo Perez, Kurt Rosenwinkel, Roswell Rudd, Paul Motian, Lee Konitz, John Scofield, Clark Terry, Sam Rivers, Ethan Iverson og Jimmy Scott.

Andrew Cyrille (f. 1939) har optrådt med jazzlegender spændende fra Coleman Hawkins og Mary Lou Williams til Kenny Dorham og David Murray. I 1964 startede han et samarbejde med pianisten Cecil Taylor som varede i 11 år. I 1999 modtog han en Guggenheim Fellowship pris for komposition. Indenfor de seneste årtier har Cyrille samarbejdet med musikere som Archie Shepp, Roswell Rudd, Henry Grimes, William Parker og Marilyn Crispell.