



Kontakt info

Label
ilk@ilkmusic.com
www.ilkmusic.com

CD distributør
Voices Music Entertainment - VME
jan@vme-group.com

Artister

Søren Kjærgaard – piano
Ben Street – bass
Andrew Cyrille – drums

Søren Kjærgaard
info@sorenkjaergaard.com
www.sorenkjaergaard.com



Kjærgaard – Street – Cyrille *Open Opus*

CD
Katalog nr.: ILK166CD
Stregkode: 5706274002812

"*Open Opus*" er den anden udgivelse af denne interkontinentale trio, bestående af pianisten og komponisten Søren Kjærgaard, den versatile bassist Ben Street og den legendariske trommeslager, Andrew Cyrille. I 2008 udgav Kjærgaard-Street-Cyrille debutalbummet "*Optics*", som gav genlyd blandt mange musikkritikere, med udtalelser som: "*..this is minimalistic bliss!*" (Jazz Times, US), "*..a beautiful and fascinating recording..*" (All About Jazz, New York), "*..terse & ruminative music..*" (New York Times), "*..iconoclastic sonorities..*" (Jazzman, Frankrig), "*..masterpiece..*" (The Run Off Groove).

Ganske som "*Optics*", blev "*Open Opus*" indspillet i det anerkendte Sear Sound studie i New York, under lydteknikeren James Farbers kyndige hænder. Med kun ét år mellem de to sessions, er pladerne på mange måder relaterede, sonorisk og æstetisk. Som albumtitlen antyder, er åbenhed et grundelement i projektet: Ikke kun i udforskningen af nye klanglandskaber, men også i sammenlægningen af de generationer og traditioner som trioen repræsenterer. (Cyrille, boende i Montclair, New Jersey, er 70 år, Street fra Brooklyn, New York, er 45, og Kjærgaard fra Lemvig er 32).

Kompositionerne, som bortset fra to gruppe-improvisationer alle er skrevet af Kjærgaard, åbner for en klanglig atmosfære, et fælles mulighedsfelt med plads til hver enkeltes stemmes udfoldelse. I forlængelse heraf, og for at bevare det spontante i musikken, blev hovedparten af "*Open Opus*" indspillet i 'first takes'. Resultatet er en flerdimensionel lyd med lag af tætte og transparente teksturer – et møde mellem tre musikere, som i et vibrerende sammenspil søger ind i lydens rummelighed.

For at markere udgivelsen af "*Open Opus*" drager Kjærgaard-Street-Cyrille på en kort turne i Danmark i oktober med koncerter på Studentershuset i Aalborg d. 20.10, Atlas i Aarhus d. 21.10 og Copenhagen Jazzhouse d. 22.10.

Søren Kjærgaard (født 5.3.1978) har udgivet 8 album i eget navn på ILK, og han indgår i kollektive projekter og som sideman på udgivelser med de danske kolleger Jakob Bro, Nicolai Munch-Hansen, Jonas Westergaard og Kresten Osgood. SK har turneret i Europa, USA, Canada, Sydkorea og Kina, og han har optrådt med internationale artister som Tim Berne, George Garzone, Herb Robertson, Michael Blake, Wayne Horvitz, Peter Brötzman, Thomas Morgan, Jim Black og Thomas Strønen. Hans arbejde omfatter også to aktuelle pladeudgivelser med tennisspilleren, digteren, maleren, filmmanden m.m. Torben Ulrich. I 2004 modtog SK P2's Jazzpris med ordene: "Han er en af pionererne i sin generations kreative bølge i dansk jazz".

Ben Street (født 7.7.1965) er en af de mest efterspurgte bassister på den internationale jazzscene. Han studerede på The New England Conservatory of Music i Boston med Miroslav Vitous og Dave Holland, og flyttede til New York i 1991. BS er medvirkende på en lang række plader fra det sidste ti-år, og han har optrådt med musikere som Danilo Perez, Kurt Rosenwinkel, Roswell Rudd, Paul Motian, Lee Konitz, John Scofield, James Moody, Mark Turner, Clark Terry, Junior Cook, Charles Davis, Sam Rivers, Clifford Jordan, Billy Harper, Ethan Iverson og Jimmy Scott.

Andrew Cyrille (født 10.11.1939) har optrådt med jazzlegender spændende fra Coleman Hawkins, Illinois Jacquet og Mary Lou Williams til Kenny Dorham, Muhal Richard Abrams, Horace Tapscott, Mal Waldron og David Murray. I 1964 startede han et samarbejde med pianisten Cecil Taylor som varede i 11 år. I 1999 modtog han en Guggenheim Fellowship pris for komposition. Indenfor de seneste årtier har AC samarbejdet med musikere som Archie Shepp, Roswell Rudd, Henry Grimes, William Parker, Dave Burrell, Oliver Lake, Marilyn Crispell og Karl Berger.