



Kontakt info

Label
ilk@ilkmusic.com
www.ilkmusic.com

Artist
Søren Kjærsgaard
info@sorenkjaergaard.com
www.sorenkjaergaard.com

International distribution
Voices Music Entertainment / VME
tom@vme-group.com
+45 3321 0135

Benelux distribution
Challenge
jb@challenge.nl
+31 (0)33 - 7676 112

France distribution
Orkhestra
contact@orkhestra.fr
+33 04 7701 0931

USA distribution
Stateside Distributors
Peter Crawford
stateside@prodigy.net

Japan sales
Disk Union
import@diskunion.jp

Artists

Søren Kjærsgaard – piano
Ben Street – bass
Andrew Cyrille – drums



Kjærsgaard / Street / Cyrille *Femklang*

Katalog nr.: ILK181CD
Stregkode: 570627400295

På tværs af generationer og kontinenter udgør pianisten Søren Kjærsgaard, bassisten Ben Street og trommeslageren Andrew Cyrille denne internationalt anmelderroste trio, som efter cd'erne *Optics* (ILK140CD, 2008) og *Open Opus* (ILK166CD, 2010) nu er klar med det tredje udspil. Med afsæt i Kjærsgaards kompositoriske univers har de tre musikere igennem fire år udfordret det traditionelle trioformat, og deres fælles søgen mod nye musikalske landskaber har ført til optrædender på festival- og klubbescener i Danmark, Spanien, Italien, USA og Canada.

Trioens tredje album *Femklang* er et værk som hviler i sin langsomt vævende og elastiske puls. Ved at starte og slutte med *The Loop* - en trommecycle skrevet af Andrew Cyrille - anslår *Femklang* musikens cirkulære bevægelser, hvor det repetitive også bliver et afsæt for at undersøge de enkelte detaljers varierende valør, fx. i en tone, en akkord eller et bækkenslag. Musikken, som hovedsageligt er skrevet af Kjærsgaard, konvergerer komposition og improvisation til et åbent mulighedsfelt med plads til hver stemmes udfoldelse. Et univers, hvor lyd og stilhed eksisterer på lige fod, som to uadskillelige aspekter.

Femklang blev indspillet i det anerkendte Avatar Studio i New York med den garvede lydtekniker James Farber, som havde placeret alle tre musikere i ét rum for at skabe en naturligt klingende atmosfære. Både den lydlige æstetik og det musikalske afsæt er på mange måder en videreudvikling af trioens to tidligere album, som tilsammen danner en art trio-triologi. *Femklang* trækker også tråde til Kjærsgaards duosamarbejde med kunstneren, skribenten og tennistroidmanden Torben Ulrich på de to udspil *Suddenly, Sound* (ILK155CD, 2009) og *Alphabet, Peaceful, Diminished* (ILK167CD, 2010).

Femklang udgives på cd i begrænset oplag og er tilgængelig som download på iTunes og i andre musik webshops.

Da Søren Kjærsgaard (født 5.3.1978) i 2004 modtog DR P2's Jazzpris, var det med ordene: "Han er en af pionererne i sin generations kreative bølge i dansk jazz". Siden har han udgivet 9 album i eget navn, været nomineret til 3 DMA Jazz Awards, modtaget en premiering fra Statens Kunstfond for trioalbummet *Open Opus* (2010) og indgået som sideman i en lang række projekter med bl.a. Jakob Bro, Kresten Osgood, Steffen Brandt og Jacob Bellens. SK har turneret med egne ensembler i Europa, USA, Canada, Sydkorea og Kina, og han har optrådt med internationale artister som Tim Berne, George Garzone, Herb Robertson, Michael Blake, Peter Brötzman, Thomas Morgan, Jim Black og Fred Frith.

Ben Street (født 7.7.1965) er en af de mest efterspurgte bassister på den internationale jazzscene. Han studerede på The New England Conservatory of Music i Boston med Miroslav Vitous og Dave Holland, og flyttede til New York i 1991. BS er medvirkende på en lang række plader fra det sidste ti-år, og han har optrådt med musikere som Danilo Perez, Kurt Rosenwinkel, Roswell Rudd, Paul Motian, Lee Konitz, John Scofield, Clark Terry, Sam Rivers, Ethan Iverson og Jimmy Scott.

Andrew Cyrille (født 10.11.1939) har optrådt med jazzlegender spændende fra Coleman Hawkins og Mary Lou Williams til Kenny Dorham og David Murray. I 1964 startede han et samarbejde med pianisten Cecil Taylor som varede i 11 år. I 1999 modtog han en Guggenheim Fellowship pris for komposition. Indenfor de seneste årtier har Cyrille samarbejdet med musikere som Archie Shepp, Roswell Rudd, Henry Grimes, William Parker og Marilyn Crispell.